Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Lautz

Chef de copie du théâtre
du palais royal.

1. Répétiteur
2. 1rs Violons
2. 2es
1 Alto
2 Basses
1 Flute
1 Hautbois
1 Clarinette
1 Cors
1 Cornet à Pistons
1 Trombone

14 parties

Violon Conducteur

La Croix d'Or.

Ouverture

alto

I

corner

tambour

corner

tambour

violon

tres

Flute

Cornet

Harmonie

II

unis

tambour

harmoni

p

p

cornet

p

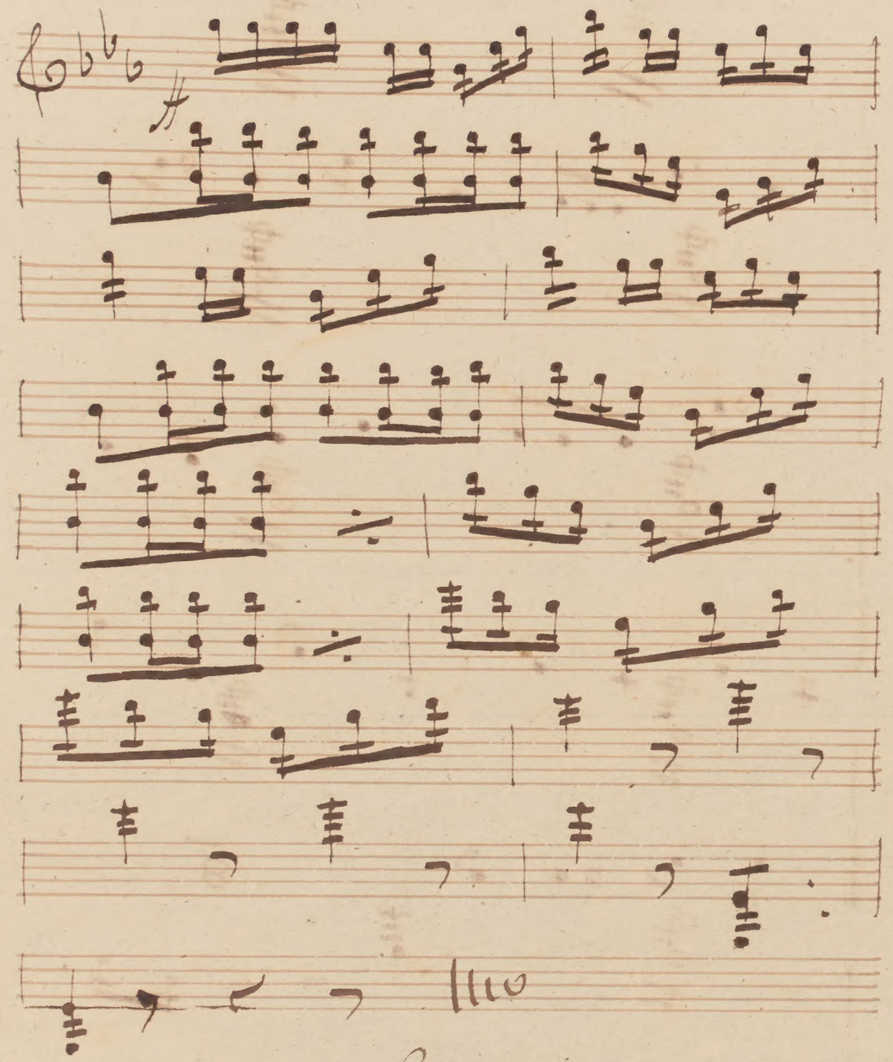
Corno

Corner

f

pressez

harmonie basse



Fin.

De l'ouverture

Le N° 1.

D'abord, moi, quand je vois une femme

on m'a surnommé volcon d'amour

Allegro

Clo

clari

gantier-

je suis né

Tendre et com bus — ible mon cœur ton

jours bat le bri — quet pour moi les —

jeux d'un femm' sensible c'est l'échien qui

frapp sur l'cassi — net c'est un plai

et pour la — mal — heure toujours je

flamb jamais je m'fume et l'mont' je

Prestissimo.

Jus font on part lant au près de

moi c'est l'la saint Jean volcan d'a

di

_mour j'suis tout ici flammes a moi les

tien — — mes guerrier fran

_çais et tomba _dour voila voi

la voila l'volcan d'amour voila voi

la voila volcan d'a _mour belles voi

_ la l'joli vol-can d'a _mour belles voi

_ la l'jo-li volcan d'a _mour belles voi

vif.

la l'joli volcan d'a _mour belles voi

la l'joli volcan d'a _mour voila voila voila voi

arco

pp

Tciani

In

et j'en ai eu des Succès

2 complets

Déja change de chef de file

No 2

Francis

Tout lui est Con.

guillaume

je donne ma démission

en sa faveur

Hobs

Alto

Flute

chœur

c'est Chris — tine qui nous ap —

c'est

c'est

pelle

vous c'est chris

ri_ne qui nous ap—pelle courons

christine

tous au rendez — vous les voi—

chœur

la les voi — la nous voi—

christine

la tous nous voi — la les voi —

chœur

la tes voi — la nous voi

la tous nous voi

chœur

la c'est chris — tine qui nous ap —

— pelle courons tous au rendez

— pelle courons tous au rendez

vous c'est chris — tine qui nous ap —

— pel- le courons tous au rendez

del

vous

on parle

Oh! bien ce souvenir de ma mère

modto

Basile

Christine

je le donne pour

gage pour gage de ma

foi à l'amant dont l'cou

-ra- ge sera di- gne de

moi mais je veux une é

preuve c'est cette croix est à ce

-lui qui m'donnera la

-preuve qu'il m'aime plus que

lui c'est une lo- te

-ri- e qui doit combler vos

deux ma

— main mon cœur ma vie sont

au plus a — mon — reux al

lons al — lons il

faut tenter le sort al

— lons al — lons qui

Flute

veux de ma croix d'or

il

faut tenter le sort

qui

choeurs

deux de ma croix d'or par

D.

— lez par — les que —

Voulez vous de nous par

— lez par — lez que —

voulez vous de nous

chostice

pour

être mili — taire

Flute

il

faut tenter le Joel

qui

chœur

vent de ma croisée d'or par

tir par tir et vis

quer de mon vis

sans l'ob-te — nir

sans l'ob-te — nir par

— tir- par — tir

sans l'ob-te nir

christine eh! bien

com-

-ment ils gardent le si — lence, ceux qui di

-aient m'aimer plus que leurs actes — tes — ce com-

ment ils gardent le si

lence ils gardent le si lence

ce plus d'es poir

allo

guillaume

poir des leur part

c'qui t'arrive là

j'laurais pa — rié

ma chère a mi

on dit j'vous

aime plus que la ri

— c mais on n'veut pas

mourir pour ça non non non

non, non, non, non, non, mais on n'veut

pas mourir pour ça mais on n'veut

pas

mais on n'veut

pas mourir pour ça

pour chœur

É — pou — dez

nous vivons la bel —

la vous disposez

de votre vie

- ri -

nous vou lons bien vivre pour

el — le mais non ris —

quer d'mourir pour

prepas

lui nous voulons bien vivre pour

el' mais non ris —

- quer d'mourir pour lui

mais non ris - quer

d'mourir pour lui nous voulons

bien vivre pour elle mais non ris -

- quer d'mourir pour lui

mais non ris - quer -

de mourir pour lui mais

non ris - quer d'mou - rir pour

non ris - quer d'mou - rir

- rir pour lui mais

non ris - quer d'mou - rir pour

lui

N° 5 Passé

d'un soldat de la garde

le Signal Du Départ

tambour

p

p gauchir

plan ra ta plan plan ra ta

plan c'est l'tambour qui nous ap-

-pelle Se-pa-rons nous adieu ma

belle c'est la marche du régi-

chœur

mens plan ra ta plan plan ra ta

plan

plan c'est l'tambour qui nous ap-

-pelle se parons nous adieu ma

belle c'est la marche du regi

-ment il avanc'-ra par sa va-

-leur dign'de la france et de chris-

-tine d rapport-ra sur sa foi

-trine et la croix d'or et la croix d'hon-

-neur

(on parle)

Suivez.

allons en route.

plan ra ta plan plan ra ta

ds cœur

plan c'est l'tam. bour qui nous appelle

Fin du Ier acte.

Entracte

allegro

harmonie

flûte

mis

fin

Oiché 2ème

nous qui croyons vous voir de ce coté là.

n° 7

francis

il arrive bien mal à propos.

n° 8

chœur Parisien

allons

meltons nous à table

ce mariage est impossible

n° 9

pissia

Thérèse et Christine

Francis et Guillaume

quel est

donc ce mys - tè - re

ce n'est pas de bon coeur ell'

qui sa-s'ait lui plai — re

flute

re non-cer an bon-heur

flute

-

arca

Guillaum

Ca pi- tain' ça m'cha-

-grine mais ce n'est on peu

bien le voir qu'un ca pric' de chris-

christine

-tine fré- re c'est

un de-voir

flute

chrysine

oh! oui,

ensemble

c'est un de - voir quel est

pizz

Donc ce myst - tè - re

je ne dois pas l'oublier.

N° 10

and^te

p Christine

il m'semble en - cor que

j'suis à ce jour là.

quand nos Cons - crits s'mettaient en voy -

- a - ge

j'm'en sou - vien - drai - tant

que mon cœur bat - tra

trois heur's son - naient au clocher du vil -

- la - ge

cloche

agitato

est-ce une er- reur non

tiens mon frère en- tends

elle sonne en- cor celle

heure sol- lem- nelle

I° tempo

et quand tu m'dis d'oubli-

et mes ser- ments

Voila dieu qui me les rap-

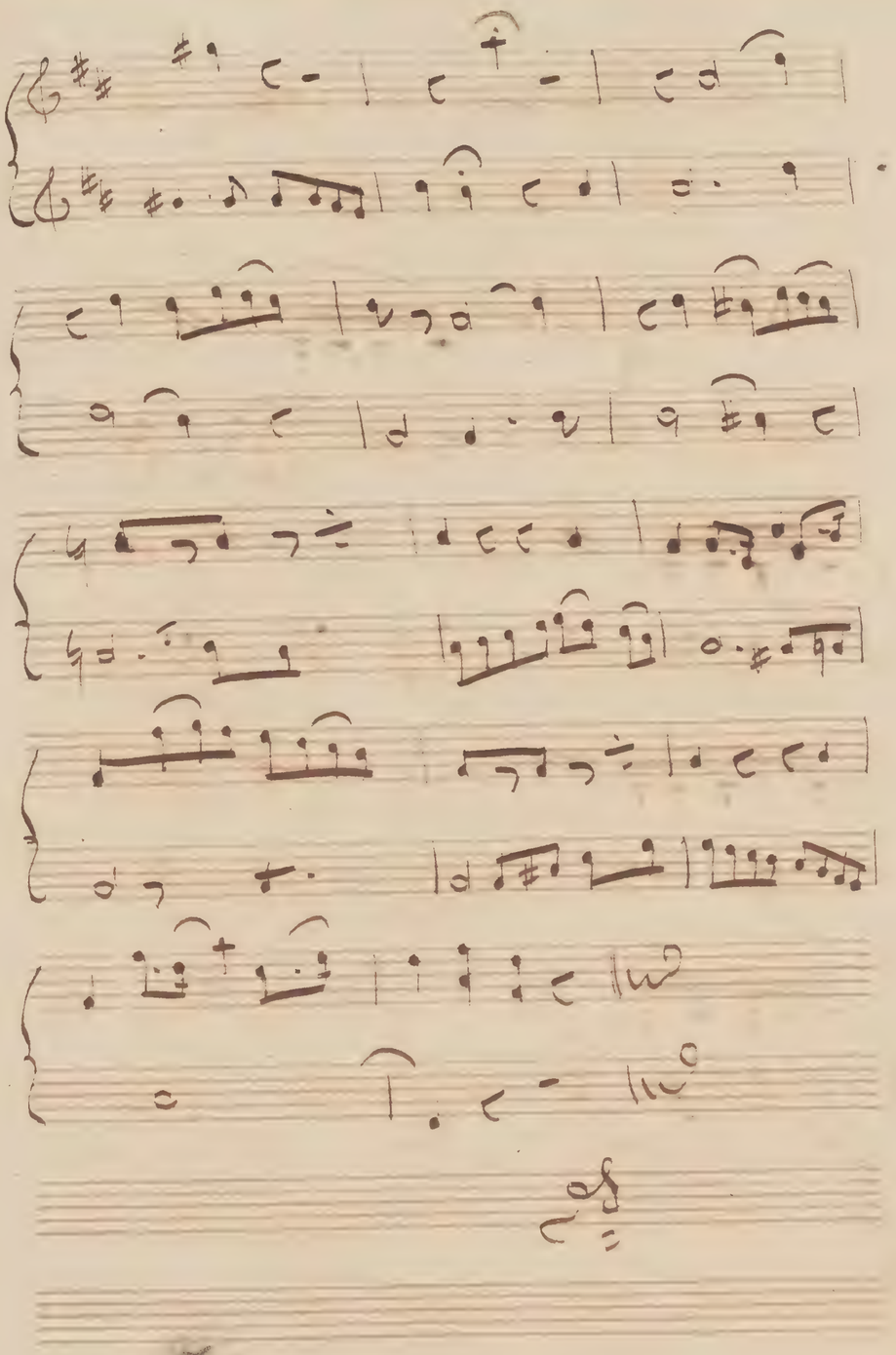
-pel le et quand tu

m'dis d'oubli-er mes ser- ments

voi-la dieu qui me les rap-pel

obgi

-le



Mr François, où est-il ?...

le voilà !

N°12

All°

p

François

qu'il se

Christine

montre à fins - tam vous vou -

François

-les je l'or - donne c'est un lu -

Théâtre

-ron qui n'craint per - sonne que va-t-il

faire ah ! malgré moi i - ci - je

tremb' je meurs d'effroi i - ci je

François

tremb' je meurs d'effroi oui s'il sou -

-tient son impos - ture — c'est de ma -

main qu'il péri - ra oui s'il sou -

-tient son impos - tu - re c'est de ma

- moin gué gué ri - za gué

Gauthier

Vienne gué Vienne ma

Christine et Francis

Chereste et Guillaume

la me voi - là

pp

Ciel que vois-je ô surprise ex-

Francis Gauthier

-trême est-ce un rêve est-ce un rêve -

Francis Gauthier

- nant Gauthier ! Fran -

Francis

- cis oui c'est lui même mon bien-tê -

- cis oui c'est lui même c'est mon ser -

- ment Sur - prise ex -

- nant mis

- trê - me mon bien-tê - nant

um c'est lui même

heu — reux mo-ment heureux mo-

tous

t bon. heur su - prē - me

heureux mo - ment

ce lui qu'elle ai - me

pays

Christine et thérèse

Francis et Gauthier

es in - no - cent ce lui qu'elle

Guillaume

ouine ch - an - no

- cem bonheur Su - prême heureux mo -

- ment Ce - lui - qu'elle

aime est in - no -

Dernière Mise

Monsieur François, je crois bien comprendre

oui mon brave homme

N° 13

chœur

Mal-gré lab-bes-se ce tou-jours é-

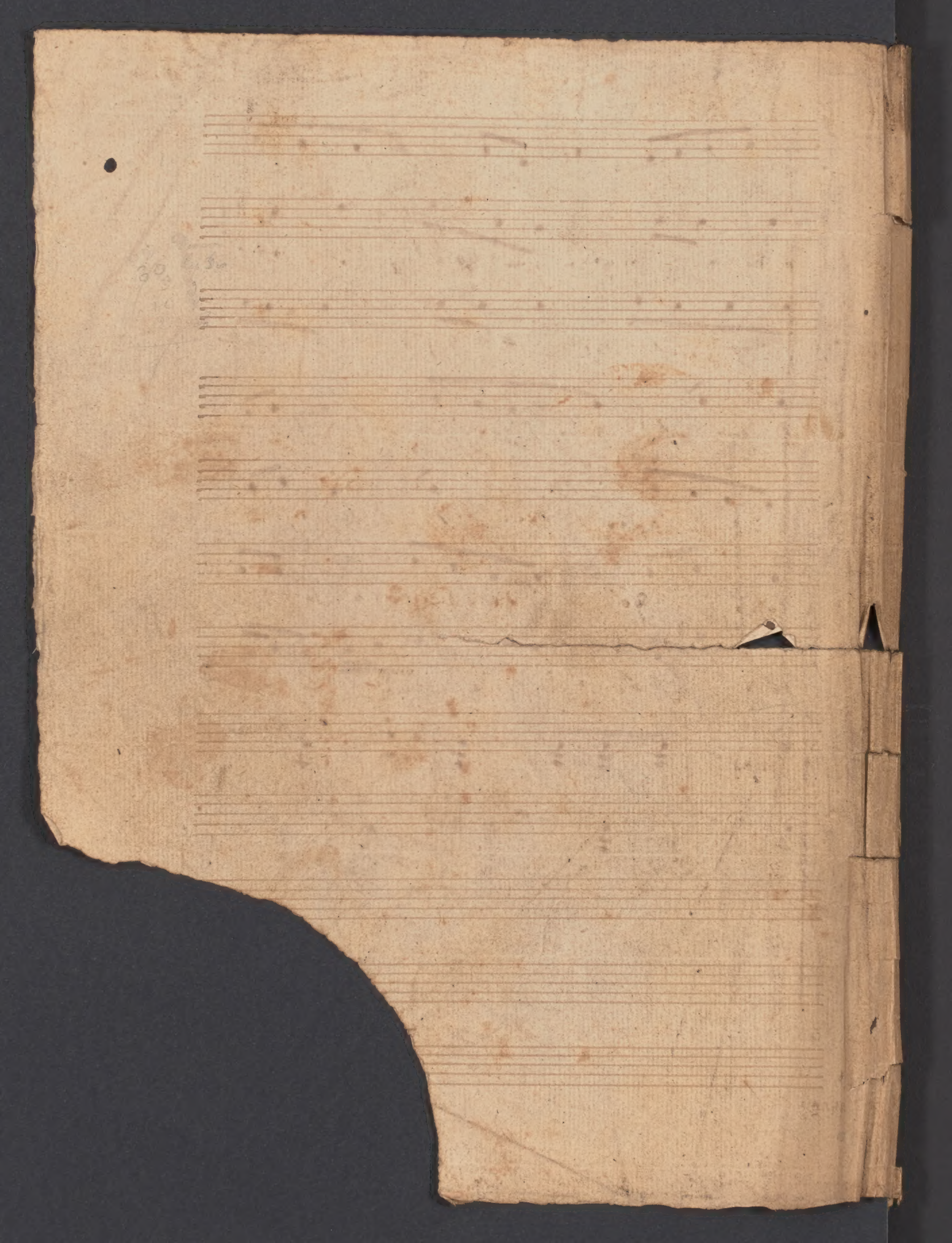
-pris

André Christine

cet-te croix m'est bien

chère

fin.



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be